

HAMBURG OPEN startet neue Cine & Camera Area

Cine-Community erhält ein neues Forum

BVFK, BVK & VTFF unterstützen das neue Format als Partner

Hamburg, 2. September 2026 – Die HAMBURG OPEN am 20. und 21. Januar 2027 erweitert ihr Angebot um einen neuen Schwerpunkt für die Film- und Cine-Branche. Mit der Cine & Camera Area entsteht erstmals ein eigenes Format für Kameraleute, Filmschaffende, Produzentinnen und Produzenten, Content Creator und Technikentscheider. Starken Rückenwind erhält die neue Cine & Camera Area von wichtigen Akteuren der Branche: Der Bundesverband der Fernsehkameraleute (BVFK) und der Bundesverband Kinematografie (BVK) sind als zentrale inhaltliche Partner dabei. Der Verband Technischer Betriebe für Film & Fernsehen (VTFF) ergänzt die neue Area als weiterer Branchenpartner.

Auf der Cine Stage stehen praxisnahe Vorträge, Panels und Live-Demonstrationen auf dem Programm. Eine interaktive Demo-Area bietet zudem die Möglichkeit, Kameras, Objektive, Lichtlösungen und weiteres Production Equipment im Einsatz zu erleben, zu testen und zu vergleichen. Thematisch reicht das Spektrum von Kameratechnik und Licht über Künstliche Intelligenz und Nachhaltigkeit bis hin zu neuen Formen der Content-Produktion.

„Mit der Cine & Camera Area entsteht ein neuer Treffpunkt für eine Community, die einen Ort für den persönlichen Austausch und den direkten Kontakt mit Technik und Herstellern braucht. Gerade die Verbindung von Wissenstransfer zu aktuellen Branchenthemen, praktischer Anwendung und Networking macht das kompakte Format für Kameraleute und Filmschaffende interessant. Wir freuen uns, diesen neuen Branchen-Treffpunkt gemeinsam mit der HAMBURG OPEN zu entwickeln“, sagt **Frank Trautmann vom Bundesverband der Fernsehkameraleute (BVFK)**.

Beim neuen Themenbereich geht es auch um die Verbindung von professioneller Filmproduktion und Content Creation. Professionelle Produktionsweisen und Technologien werden damit für Creator zugänglich, gleichzeitig erschließen Hersteller und Anbieter von Production Equipment neue Anwendergruppen. Die Area bringt etablierte Produktionsstrukturen mit den zunehmend anspruchsvollen Workflows der Creator-Community zusammen und schafft so neue Anknüpfungspunkte zwischen Film- und Creator-Welt.

Für ausstellende Unternehmen bietet die Cine & Camera Area die Möglichkeit, Innovationen unter Praxisbedingungen zu präsentieren, neue Zielgruppen zu erreichen und qualifizierte Kontakte zu professionellen Anwendern, Kreativen und Entscheidern aufzubauen.

Thomas Neudorfer vom Bundesverband Kinematografie (BVK) betont: „Kinematografie entwickelt sich weiter – technologisch ebenso wie in den Formen, in denen Inhalte produziert und verbreitet werden. Für unsere Branche sind deshalb Plattformen wichtig, die den Austausch

zwischen Filmschaffenden, Technologieanbietern und neuen Akteuren ermöglichen. Die HAMBURG OPEN schafft Raum für fachlichen Dialog und persönliche Begegnungen.“

Die Anforderungen an moderne Filmproduktionen verändern sich ebenso wie die eingesetzte Technik. „Für technische Betriebe ist es deshalb immer wichtiger, Entwicklungen nicht nur zu beobachten, sondern im direkten Austausch mit Herstellern und Anwendern zu erleben und einzuordnen. Die Cine & Camera Area bietet dafür ein ideales Umfeld“, ergänzt **Achim Rohnke vom Verband Technischer Betriebe für Film & Fernsehen (VTFF)**.

Über die HAMBURG OPEN

Die HAMBURG OPEN ist der Branchentreff für professionelle Medienproduktion und wird von der Hamburg Messe und Congress gemeinsam mit Studio Hamburg MCI veranstaltet. Am 20. und 21. Januar 2027 gibt die HAMBURG OPEN wichtige Impulse für das Medien- und Messejahr. Fachleute aus Broadcast, Streaming, Film, Corporate Video, Content Creation und Medientechnik treffen sich in Hamburg zum Austausch über aktuelle Technologien, innovative Lösungen und die Zukunft der Medienproduktion. Mit einem vielseitigen Ausstellungsbereich, vier Bühnen, praxisnahen Formaten und neuen Themenwelten wie der AI Zone, dem Corporate Video Village und der Cine & Camera Area verbindet die HAMBURG OPEN Technologie, Wissen und Networking. Im Mittelpunkt steht der persönliche Austausch zwischen Anwendern, Entscheidern, Kreativen, Technikverantwortlichen und Branchenexperten. **Mehr unter** www.hamburg-open.de

Tickets sind ab dem 1. Oktober 2026 online erhältlich. Bis zum 30. November 2026 gilt für das Zweitages-Ticket der Frühbucherpreis von 39 Euro statt regulär 59 Euro.

Ort und Anreise

Die HAMBURG OPEN findet in Halle B6 der Hamburg Messe und Congress statt. Der Eingang Süd liegt direkt an der U-Bahn-Station Messehallen (U2). Das HVV-Ticket ist im Eintrittspreis enthalten.

Weiteres Bild- und Videomaterial unter [HMC-Mediaserver](#)

Kontakt

Hamburg Messe und Congress

Christian Freitag

PR Manager

Tel: +49 40 3569-2685

E-Mail: christian.freitag@hamburg-messe.de